

Wally Hase

Die in Freiburg im Breisgau geborene Flötistin Wally Hase erhielt ihre erste prägende Ausbildung bei Prof. Karl Friedrich Mess. 1986 nahm sie ihr Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart auf, nachdem sie im selben Jahr ein Stipendium zum Weltjugendorchester in die USA geführt hatte. Ihr Studium setzte sie bei Prof. Jean-Claude Gérard und Prof. Aurèle Nicolet fort.

Als Mitglied des Festspielorchesters Ludwigsburg führten sie Tourneen nach China, Japan und Südamerika. 1989 konzertierte sie in Neuseeland beim Festival of the Arts, 1990 war sie Stipendiatin der Richard-Wagner-Gesellschaft Bayreuth. Zwischen 1990 und 1993 musizierte sie im Ensemble 13 Karlsruhe sowie im Bach Collegium Stuttgart unter der Leitung von Helmuth Rilling.

Bereits vor Abschluss ihres Studiums wurde sie im Alter von 22 Jahren Soloflötistin der Staatskapelle Weimar, eine Position, die sie bis 2009 innehatte. Seit 2008 verbindet sie eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der Camerata Salzburg, deren Soloflötistin sie seit 2013 ist.

Als Soloflötistin arbeitet sie u. a. mit der Cappella Andrea Barca unter der Leitung von Sir András Schiff, mit der Staatskapelle Dresden, den Rundfunk-Sinfonieorchestern von SWR, MDR und WDR zusammen.

Neben ihrer solistischen Tätigkeit widmet sie sich intensiv der Kammermusik. Sie konzertiert mit dem Trio Lobkowitz Wien, im Duo mit dem Gitarristen Thomas Müller-Pering sowie mit dem Mandelring Quartett. Literarisch-musikalische Projekte „Musik & Lyric“ verbindet sie mit Jan Philipp Reemtsma.

Für ihre künstlerischen Einspielungen wurde sie 2006 mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik und 2007 mit dem Leopold ausgezeichnet.

Im Jahr 2000 wurde sie als Professorin für Flöte an die Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar berufen. Von 2014 bis 2018 hatte sie eine Gastprofessur an der Akademia Muzyczna w Krakowie inne. Seit Oktober 2018 ist sie Universitätsprofessorin für Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Ein reiches internationales Konzertleben mit Recitals, Solokonzerten und Kammermusik, zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen sowie eine internationale Jurytätigkeit dokumentieren die Vielseitigkeit ihres künstlerischen Wirkens.

Wally Hase ist Haynes Artist und spielt eine Silberflöte von Wm. S. Haynes (Boston).

www.wallyhase.de